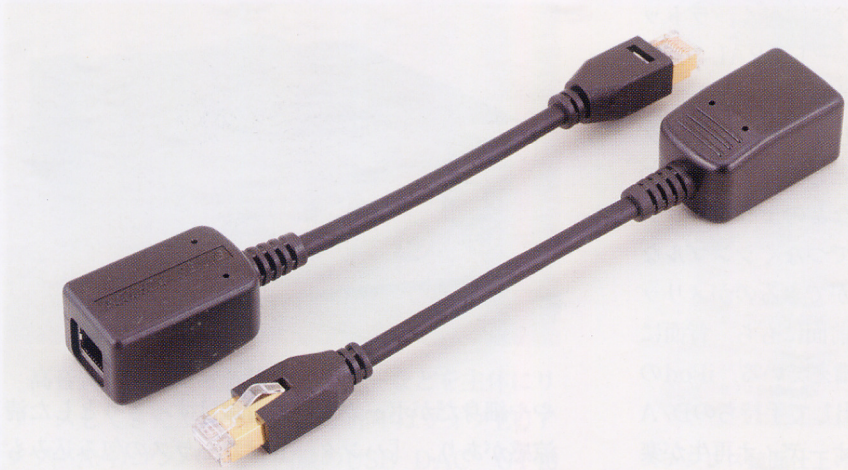
アコースティックリヴァイブ
RLI-1
￥18,900（税込）
LANアイソレーター



ネットワークオーディオは高音質音楽配信などを考えると，音質面でのメリットが大きいことに疑う余地はないだろう．しかしPCをはじめとするNAS，HUBなどの周辺機器は，ある意味でノイズ源であり，それがリスニングルームで同居するということのデメリットは忘れてはならない．

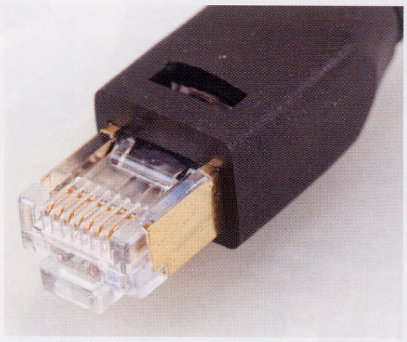
アコースティックリヴァイブでは信号系と電源系を分離したUSBケーブルを開発するなど，同ジャンルにおいても高音質化に取り組んできた．またLAN環境へも対応し，前号で紹介したネットワーク用LANケーブルLAN-1.0 PAも市場投入し，成果を上げている．さらに同社はNASやHUB，ネットワークプレーヤーなどが発生するノイズがLANケーブルに侵入することを防ぐべくアイソレーショントランスとコモンモード用チョークコイルを組み合わせたLANケーブルアイソレーターRLI-1を開発した．

本機も導体にはLAN-1.0 PAと同様PCOCC-A単線を採用，コネクターもLAN-1.0SPと同じ銅箔シールド，トルマリン含浸モールドを採用し，音質劣化を防いでいる．以前から医療用のアイソレーショントランスも存在したが，本機は医療用以上のノイズ除去効果を上げながら，医療用にありがちな音質への影響もないという．

HUBとNAS間に本機を接続すると，前号で取り上げたLAN-1.0と同じように明らかに聴感上でS/Nの向上が感じられ，微弱音が濁ることなくクリアに再現され，無音部分の静寂感が増して，弦楽四重奏やバロック系などの弱音部は静謐さが漂ってくる．

14年前に録音した96kHzサンプリングのDATマスターを使用したウッディクリークの『ミスター・ボージャングル』を聴くと，残響時間の長い響きの良いホールの空間が立体的に展開され，広いホールに消えていくピアノの余韻も最後まで鮮明に再現される．リニアリティの高い再生装置で聴くと3次元的に広がるリアルな音場感が得られるだろう．ピアノの強奏部でも歪感はなく鮮度の高い美しい響きが得られ，ヴォーカルも伸びやかで生き生きとした表情で再現された．ネットワークオーディオでは必須のケーブルであるだけに，LAN-1.0PAともども導入する価値が大きな製品といえるだろう．

（小林　貢）



両サイドに銅箔シールドを設けた，オーディオ用プラグを採用

●資料請求先：
関口機械販売（株）MJ1係
〒372-0812　群馬県伊勢崎市連取町3016番地1
http://www.acoustic-revive.com/